



## Leder:

Undskyld for det stærkt forsinkede nummer af Pipeurten. Der har været meget travlhed på det sidste, bl.a. har jeg holdt foredrag på Frederiksberg Bibliotek, som jeg brugte langt tid på at forberede.

Jeg sidder her i toget på arbejde og arbejder med bladet dagen efter de fleste af os var til Galla-præmiere på Hobbitten film 1. Der er ikke meget om filmen i dette blad, men jeg håber at filmen afføder en masse artikler sådan så vi hurtigt kan få et ny nummer ud.

Pippin

Nr. 57 af Pipeurten, udgivet af Bri – Tolkienselskabet i København og Angmar, Malmö Tolkiensällskap.

Alle indlæg repræsenterer bidragsyderens personlige holdninger, men ikke nødvendigvis de udgivende selskabers..

Redaktør: Kim Pierri, Roskildevej 26, 4622 Havdrup.

E-post: pipeurten(at)bri.dk.

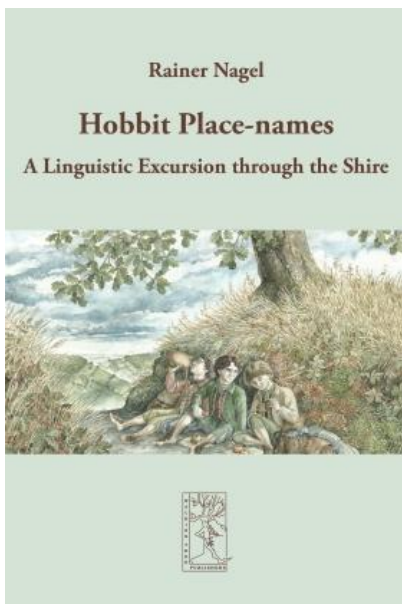
Send venligst indlæggene med E-post eller på et læsbart elektronisk medie. Deadline for nr. 58 er den 15.januar.

Kopiering til privat brug er tilladt med tydelig kildehenvisning.

## Et sprogligt lystspil

Af Troels Forchhammer, Nolendil

Anmeldelse af Rainer Nagel, "Shire Place-names: A Linguistic Excursion through the Shire", Walking Tree Publishers, Zürich & Jena, 2012



Nagels bog er inddelt i fire dele, hvoraf første del indeholder en generel diskussion af emner, som er relevante for bogen og de sidste tre indeholder Nagels analyser af stednavne i Herredet og Briland.

Nagels bog indskrives sig i en tradition for navnestudier af Tolkiens værker og dens indledning (56 sider med "indledende bemærkninger") indeholder meget, som er relevant også i denne bredere tradition. Han diskuterer således

allerede i introduktionen den rolle navnestudier spiller indenfor Tolkienrelaterede sprogstudier, og mere specifikt studiet af navne på angelsaksisk og middelalderengelsk ("Old English" og "Middle English"). Vigtigheden af hobbitter som kulturelle mediatorer understreges også med særligt henblik på studiet af oversættelser af Tolkien's værker.

Nagel giver også en indføring i dannelsen af virkelighedens engelske stednavne, og han argumenterer for at Tolkien fulgte de virkelige mønstre i dannelsen af stednavnene i Herredet.

# Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

I et afsnit "Om hobitterne" gennemgår Nagel de forskellige teorier, hypoteser og løse ideer vedrørende ordet "hobbit" hvoraf en del kan være svære at tage alvorligt. Herefter beskriver han Tolkiens opfundne etymologi for ordet "hobbit" og viser hvordan "holbyttla" kan blive til "hobbit" i en række naturlige skridt. Sammenligningen af hårfødder, storer og gyldenhuder med de germanske stammer, som tidligt emigrerede til England, Jyder, Angler (som får deres navn af halvøen Angeln mellem Slesvig og Flensborg) og Saksere giver en forbindelse også til mere hjemlige himmelstrøg.

Nagel identificerer to hovedgrupper af hobbit-stednavne: den ene er kendetegnet ved at have navne afledt fra angelsaksisk eller dansk, og indeholder f.eks. Hobbitrup ("Hobbiton") og Sidenå ("Bywater"), mens den anden gruppe har keltiske rødder og er især ses i Briland og den østlige del af Herredet. Ordet "shire" (herredet) har et afsnit for sig selv, hvorefter Nagel gennemgår nogle særligt relevante personnavne, Sækker ("Baggins"), Bilbo, Frodo, Brændebuk ("Brandybuck"), Meriadoc, Gammegod ("Gamwich"), Samvis ("Samwise"), Hamfast og Toker ("Took").

Bogens sidste tre afdelinger indeholder analyser af hvert eneste relevante stednavn. Nagel følger et fast mønster i sine analyser, hvilket gør det lettere at finde rundt i bogen. Hver artikel starter med et citat fra Tolkien, som indeholder det pågældende stednavn (hvis et sådant eksisterer – nogle navne findes kun på kortet over Herredet), hvorefter han diskuterer stedets rolle i bøgerne eller på kortene, etymologien af Tolkiens navn efterfulgt af en gennemgang af de forskellige tyske oversættelser.

Til trods for en vis grad af gentagelse og en hel del krydshenvisninger fungerer denne struktur temmelig godt. Mit skoletysk er stadig lige netop godt nok til at jeg kan genkende en del af de mere almindelige elementer i de tyske navne (og jeg kunne grine med over tanken om

## Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

at oversætte Sams onkels rebslagerbane til det ellers korrekte "Reeperbahn"), men det lykkes alligevel Nagel at fastholde min interesse i hans diskussion af de tyske oversættelser – muligvis fordi jeg konstant kunne se mulighederne åbne sig i forbindelse med en ønsket dansk nyoversættelse af "Ringenes herre").

Den sidste af de tre afdelinger med artikler om stednavne er reserveret til steder uden for Herredet, hovedsaglig Briland, men også nogle få hobbit-stednavne i de omkringliggende områder. Anden afdeling beskæftiger sig med navne på byer og landsbyer i Herredet mens tredje del beskæftiger sig med alle andre stednavne i Herredet, herunder navne på individuelle strukturer som f.eks. Brænderupgård ("Brandy Hall"). Denne opdeling kan give anledning til en vis forvirring eftersom nogle af Nagel's beslutninger ikke vil være logiske for læseren, enten fordi læseren har misforstået Tolkien (eksempelvis troede jeg selv længe at det engelske "Woodhall" (Skovtorp) refererede til stedet, hvor de tre hobitter hvilede sammen med Gildor Inglorion og hans grupper af elvere), eller fordi Nagel læser tingene anderledes, således som det er tilfældet med "Krikgyden" ("Crickhollow") som Nagel mener er en landsby til trods for at bogen fortæller at der var mere end en engelsk "mile" til det nærmeste hus fra Krikgyden.

Nagel undgår som regel at pådutte Tolkien sine egne ideer om dobbelte og tredobbelte betydningslag, og nøjes med at dele sin egen glæde ved sproget og ordene med sin læser, hvilket får Nagel's kærlighed til ord og til sprog til at skinne igennem i bogen og til tider til at tilføje hans etymologiske udredninger en grad af lethed og legesyge til trods for de ellers komplicerede sprogvidenskabelige emner, han behandler.

Den eneste væsentlige mangel ved denne bog er udeladelsen af et indeks – eller rettere af en række af indices. Dette forhindrer læseren i

## Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

at bruge bogen til hurtige opslag, hvilket gøres værre af Nagels beslutning om at dele Herredets stednavne i to afdelinger på en måde som ikke altid er indlysende. Med et indeks for Tolkien's stednavne, et for virkelige stednavne, for elementer af navne og måske endog et for de tyske navne ville bogen have haft langt større værdi for mig, og ville øjeblikkeligt have sikret sig en plads på hylden lige bag mit skrivebord, hvor jeg ofte sidder og arbejder med Tolkien-relaterede emner. Med sådanne indices ville jeg helt sikkert ofte have refereret til Nagels bog, men uden så meget som et enkelt indeks vil den ikke være nær så nyttig, omend jeg forventer at jeg kommer til at bruge den af og til, og måske med tiden vil lære den tilstrækkeligt at kende til ikke at mærke fraværet af et indeks så stærkt.

Det har dog været en fornøjelse at læse Nagels bog, og jeg vil varmt anbefale den til enhver som er interesseret i Tolkien's anvendelse af hans filologiske viden i hans fiktion, eller for enhver som elsker ord og de lege vi kan lege med dem.



## Return of the Ring

Af Nolendil

I august 2012 var jeg i England til konferencen "Return of the Ring" som var arrangeret af det engelske Tolkien Society.

Egentlig burde historien starte længe før, med planerne som jeg lagde første gang jeg hørte om konferencen, hvilket var da jeg deltog i the Tolkien Society's seminar i 2008<sup>1</sup>, eller måske to år før da jeg mødtes med Christopher Kreuzer på en friaften i London under en spejdetur til England, eller måske med min aktivitet i Tolkien-relaterede grupper på nettet før det, eller endog med at jeg for mange år siden blev fascineret af hans univers. . .

Men uanset hvor lang vi gør forhistorien, så stod jeg altså i Københavns lufthavn meget tidligt en morgen i august med min kuffert (inkl. nogle helt nødvendige bøger), og maven fuld af forventninger. Jeg har altid haft svært ved at holde mund, når jeg har noget på hjerte, og jeg var da også kommet for skade at love at holde et oplæg om en vinkel af sammenhængen mellem Tolkien's "Ringenes Herre" og hans essay "Of Fairy-stories" – og nu manglede jeg blot at skrive mit oplæg færdigt.

Da jeg ankom til Loughborough, hvor konferencen skulle holdes på det lokale universitet, fik jeg indkvarteret mig på et universitetets kollegier, hvorefter jeg drog på opdagelse i konferencens slaraffenland af muligheder.

Et af de udtrykkelige mål med konferencen var at samle akademikere, underholdningsindustrien og fan-kulturen under

---

<sup>1</sup> Med temaet "Freedom, Fate and Choice in Middle-earth" – en Peter Roe Booklet fra Tolkien Society med vores præsentationer blev udgivet på Return of the Ring og kan erhverves fra Tolkien Society.

## Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

samme tag – og det lykkedes over al forventning. Tolkien-fans er jo selvfølgelig mange ting, og her var der plads til det hele: workshops om at skrive fan-fiktion, om at male miniaturer, om at lave kostymer, om at tegne, male akvareller, fremvisning af film (heraf var en kort videohilsen med John Howe, Alan Lee og Peter Jackson det eneste fra sidstnævntes hånd). Konstant tre eller fire spor med foredrag, paneldebatter og lignende plus workshops, en udstilling med Tolkien-inspireret kunst og et område med boder som kunne vække shoppinggenet hos selv den mest forhærdede ægtemand (hvis han ellers var Tolkien fan, forstås).



Mine egne interesser drev mig hovedsaglig mod de mere akademiske foredrag og debatter, hvoraf jeg vil fremhæve den energiske Tom Shippey som under en paneldebat om studiet af Tolkien's kilder pludselig udbrød at "forfattere lyver!" hvorefter han i utvetydige vendinger forklarede at vi ikke må tro på alt hvad Tolkien sagde om sig selv og hans værk. Verlyn Flieger's foredrag om Tolkien's franske forbindelse tryllebandt også tilhørerne, men på en anden måde: hvor Tom Shippey formår at nå ud til selv det fjerneste hjørne af en stor sal, formår Verlyn Flieger at trække hele salen tæt hen til sig – det er bestemt ikke ufortjent at netop disse to nok er de højst



# Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

respekterede Tolkien-forskere i verden i dag (bortset, naturligvis, fra Tolkien's søn Christopher).

Jeg ville gerne tale meget og længe om de mange spændende foredrag, om de nye perspektiver og nye horisonter som åbnede sig, men på en begrænset plads vil det kun blive til name-dropping for de indviede. Jeg har lagt en noget længere beretning (på engelsk) på min blog, [parmarkenta.blogspot.dk](http://parmarkenta.blogspot.dk) (under august 2012), hvor man kan læse om hvert enkelt foredrag.

Jeg havde medbragt nogle øl fra bryggeriet Skovlyst, mere specifikt nogle af deres Bøgebryg. Bøgen har jo givet os ord som "bogstaver" og "bog" på dansk, "Buchstabe" og "Buch" på tysk og "Book" på engelsk, så ordspillet blev særdeles vel modtaget da jeg lørdag aften præsenterede dem som "book brew" indeholdende "book essence". Samme aften havde vi et fakkeltog – dog uden høtøve, køller, monstre eller lader, men til gengæld med masser af god stemning, og vi sluttede dagen med en auktion, hvor selskabet solgte ud af gamle medlemsblade (nogle af disse gik til vanvittige priser!), men hvor der også var f.eks. et sæt af Peter Jackson's Ringenes Herre film på Blue-



Ray (den udvidede udgave, signeret), og fire store Lego "Mines of Moria" sæt. Jeg havde dog allerede været i gang med indkøb ved boderne, så jeg holdt mig i den billige ende.

Søndag skulle jeg holde mit eget foredrag om formiddagen, så jeg kunne desværre ikke deltage i den traditionsrige kransenedlæggelse ved Ronald og Edith Tolkiens grav (en ceremoni kendt som Enyalië). Tilhørere til mit foredrag har forsikret mig om at det gik godt, omend jeg

## Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

selv var for nervøs til at bemærke noget (jeg havde lavet de sidste rettelser mindre end en halv time før fremlæggelsen og spekulerede på om jeg ville kunne hitte rundt i mine mange håndskrevne noter).

Søndag var der også et foredrag af Brian Sibley (manden bag den stærkt roste BBC radiodramatisering af Ringenes Herre hvor Ian Holm spillede Frodo), og om aftenen blev det så tid til den store banket. Pippin fra Bri havde været så venlig at låne mig et kostume, da jeg ikke selv havde noget (mit gamle vikingekostume fra et spejderløb var åbenbart gået til i de mellemliggende år). Samtalen var livlig under banketten og efterfølgende, om end jeg valgte at trække mig tilbage relativt tidligt.

Mandag formiddag nåede jeg en paneldebat om livslang Tolkien-læring, som havde deltagelse fra en lærer som driver en Tolkien studiekreds på en landsbyskole, kvinden bag en hjemmeside om Tolkiens forhold til den engelsk-skotske grænse, to universitetslektorer som tilbyder on-line klasser, Corey Olsen (bedre kendt som "The Tolkien Professor") og Dimitra Fimi, samt Shaun Gunner fra Tolkien-wikien, "Tolkien Gateway". Dagens bedste øjeblik var Shaun Gunner's ansigtsudtryk da han spurgte hvem blandt publikum som har en profil på Tolkien Gateway og har editeret artikler, og vi næsten alle rakte hånden op, inklusiv Dimitra Fimi.

Denne oplevelse, som måske mere end noget andet viste hvordan grænserne mellem akademikere og fans mere findes i vores hoveder end i virkeligheden, var god at have med til afslutningsceremonien. Her blev først den femte "Beyond Bree" pris uddelt til Mark Hooker, hvorefter vi fik den officielle afslutningstale fra konferencens formand, Lyn Whitaker, hvor hun bl.a. summerede op på konferencens formål om at bringe fans, akademikere og underholdningsfolk sammen og nedbryde indbildte grænser: helt klart til topkarakter herfra for den indsats! Derefter var der blot en

# Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

tårevædet afsked tilbage før hjemrejsen kunne begynde – mange gode minder og venner rigere end da jeg drog af sted.

Må stjernerne skinne i jeres øjne

Troels Forchhammer / Nolendil



En lille juledværg

## The Official Hobbit app

Af Pippin

Så er den officielle app til hobbitfilmene kommet. For dem der ikke ved hvad en app er, så er det et lille program til en smartphone eller en tablet computer. Sådant som jeg kan finde ud af det, så er app'en kun kommet til Apple's produkter (iPhone og iPad). Jeg har prøvet app'en på en iPad.

Når man starter app'en, så får man et flot 3 dimensionalt billede af Gandalf som drejer frem og tilbage, mens der drysser efterårsblade ned over ham. Det er ganske flot. Når man trykker på Menu, kan man vælge mellem 4 menupunkter: Index, Explore Middle-Earth, The Schroll og Social.



Når man vælger **Index**, så kommer man frem til en side hvor man kan vælge små filmklip, såsom Peter Jacksons produktionsvideoer og trailere for filmen. Desuden er der sider med tekst og billeder om karakterer, billeder fra locations og downloads.

Under **Explore Middle-Earth** kommer man frem til et kort over Midgård. På kortet er der to signaturer man kan klippe på. En ene er et karakter ikon og det andet er en location ikon. Når man klikker på dem, så kommer man frem til de samme sider, som man også kunne finde i Indeks under samme kategorier.

**Lokations:** Ind til videre er der 2 locations på kortet, men jeg regner em at der bliver flere i fremtiden. Man kan vælge mellem Hobbiton 360 (Hobbistrup) og Bag End 360 (Sækkedyb). Når man klikker på Bag End, så får man et 360 graders billede. Det ser ud til at man står midt i Bilbos arbejdsværelse. Når man kører fingeren rundt på skærmen, ser det ud som om man drejer rundt om sig selv, så man kan se alle væggene. Man kan også kigge op på loftet. Man kan lige skimte den åbne hoveddør gennem en døråbning og gennem den anden døråbning kan man se køkkenet. Når man vælger Hobbiton, så står man på en brolagt sti i Hobbistrup. Her kan man se en del hobbit huller, men ingen af dem er Sækkedyb. Flot, men Bag End lokationen er flottere og mere detaljeret.

**Karakterer:** Der var en god ide at placerer lokationerne på et kort, for så kan man se hvor de er, men karaktererne er spredt ud over kortet. Der er ikke nogen fornuftig grund til hvorfor de er placeret på de steder. Bilbo er i den vestlige del af Herredet og Gandalf i den sydlige. Dværgene er så spredt ud i en østlig linje mellem Hobbistrup og Det Ensomme Bjerg. Der er desværre ikke andre, men de kommer vej også senere. Det kunne være godt at have haft f.eks. Elrond, Radagast, Gollum, Thranduil, Bard og Smaug. Hvis der skulle være mening med at placerer dem på et kort, så ville det have været rart at de havde været placeret der hvor de bor eller der hvor de blev født, men så ville de fleste af dværgene være placeret i De Blå Bjerge, som jo ligger et stykke fra det område hvor filmene udspiller sig.

## Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

Jeg har valgt at se på en af karakterbeskrivelserne. Når man klikker på Nori (Det er jo ham med det sjove stjerneformede hår) får man bla. at vide at han ”Ofte har problemer med dværgenes autoriteter” og derfor vælger at tage med Thorin på hans tur til Det Ensomme Bjerg. Det er jo ikke oplysninger der kommer fra bogen, men noget Peter Jackson har fundet på. Dværgene har alle fået en slags baggrundshistorie, for man kan jo ikke 13 karakterer, hvor de fleste er så anonyme som i bogen.

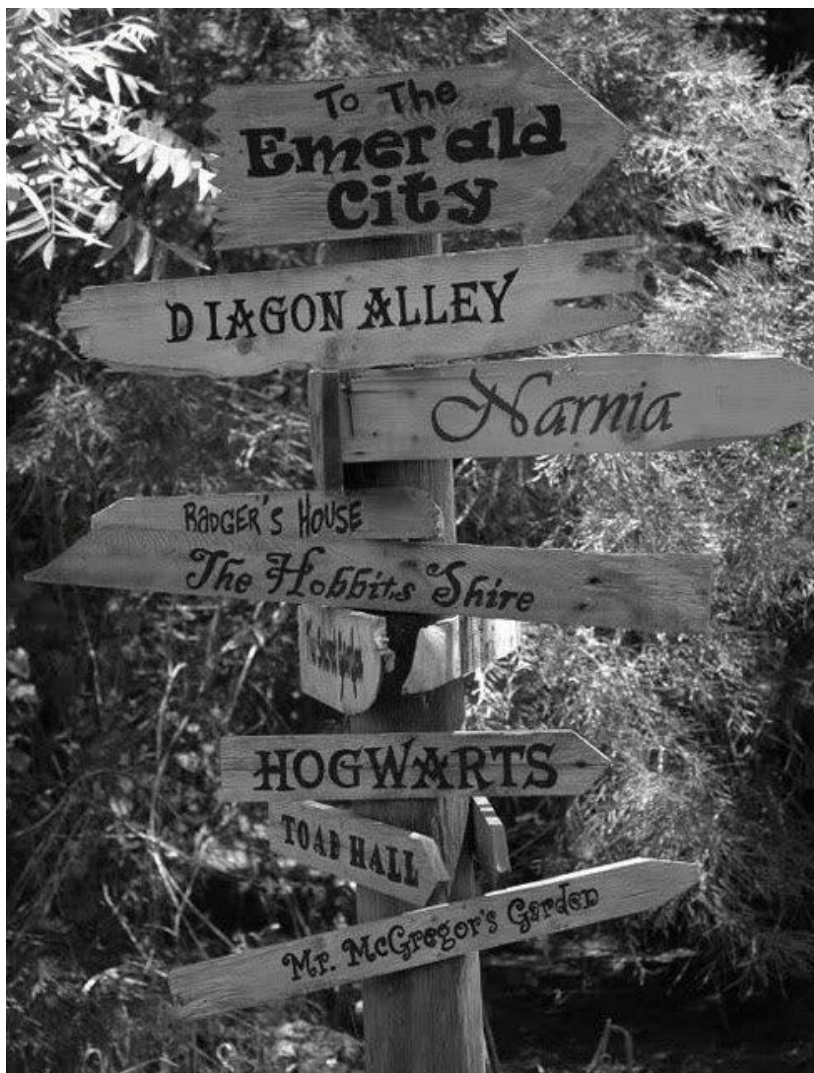


Når man vælger ”The Scroll” på hovedmenuen, så kommer man til et lagt billede, der er sat sammen af flere billeder fra filmen. Billederne er sammenføjet organisk, så de ser ud til at hænge naturligt sammen og så ser det ud til at de er i kronologisk rækkefølge. Man ser fra venstre: Gandalf ved Bilbos dør, hele selskabet i Bilbos stue, trolde med Bilbo, Thorin og et par trolde, selskabet på vej op af en bjergside, Gandalf, Elrond og Galadriel i Kløvedal, Bilbo og Gollum i Gollums grotte og til sidst de brændende træer med varge på jorden og ørne i himlen. Et ganske flot billede. Man kunne godt forestille sig at det er ved de brændende træer at film 1 slutter.

**Social:** Under dette menupunkt kan man logge ind på Facebook og Twitter og gøre et muligt at dele indhold fra app'en med sine venner og bekendte.

App'en er a meget sjov, men underholdningen varer jo ikke så længe, for der er jo ikke så meget materiale på den. Desuden er det irriterende at den kun kan bruges på Aple's produkter





**Dette må være et bibliotek, for her kan man rejse til alle disse verdner uden at bevæge sig særligt langt**

## ANGMAR VIL ANEKTERER BRI

Af Tom Bombadil

Angmars regent udtaler ved sommerbanketten ” Bokskogen” at det er Angmars ønske at annekterer og Angmaniserer de omliggende riger, en udtagelse der har vagt stor bekymring i Bri og således var det, det store samtale emne ved banketten. Der var en udbredt bekymring for at dette kunne ende med krig, en krig som ingen har råd til, eller er forberedt på. Købmands laugget meget bekymret, for krig er dårligt for forretningen, men de er nu også så forsigtige, hvis det er noget der kan koste dem penge.

Blandt Bris deltagere til banketten, var meningene delte, yderpunkterne var købmændene, med fred for en hver pris, om så det betød, at Bri skulle svare skat til Angmar. Udgårds Tom havde det modsatte synspunkt ” vil de have krig så skal de få krig.” og her i en redigeret udgave, udtalte at, købmændenes synspunkt ikke kunne bruges til noget. Den uredigerede udtalelse fra Udegårds Tom, havde et ord valg, som absolut ikke kan gengives her i Pipeurten. Hans respekt for købmands laugget kan ligge på et meget lille sted

### **Oldermanden maner til besindighed**

Bri's oldermand, Ethuil o Lórien maner til besindighed, og udtaler at der er langt fra regenten af Angmars drømme til virkeligheden, og hun gav klart udtryk for at en annektering absolut ikke kan komme på tale. En angmanisering af Bri vil heller ikke blive til noget, da Bri er både kulturelt og i sind langt fra Angmar, da vi ikke er et krigerisk folk.

Jeg har et enigt byråd bag mig når jeg siger, at vi vil indlede forhandlinger med Angmar for at undgå en væbnet konflikt. På spørgsmålet,” om dette vil betyde at, Bri vil i møde komme nogle Angmars ønsker” svare Ethuil at Bri og Angmar på flere områder har



fælles interesser, som ved et samarbejde vil kunne styrke begge riger.

## **Forbereder Bri sig på krig?**

På trods af oldermandens fredelige og diplomatiske ord, konstaterede Pipeurtens udsendte medarbejder, at Udgårds Tom og Tom Bombadil, den næste dag lagde stor ihærdighed i at uddanne nye bueskytter fra andre riger end Angmar. Udgårds Tom underviste f.eks. en ork, da jeg spurgte Udgårds Tom om det nu også var klogt, man ved jo aldrig hvor man har orkerne, var svaret ”Bri er i en situation hvor Bri ikke har råd til, at være kræsene, vi må tage de allierede vi kan få”.

Tom Bombadil (TB), Laugsmester for bueskytterne ønsker ikke at udtale sig til pressen om sammensætningen af deltager i Bri Buelaugs træning af fremtidige bueskytter, ej helle var det muligt at få en kommentar til den lange samtale han havde med lejesoldaternes leder under banketten. Tom Bombadil benægtede også, at den på samme aften udsendte indkaldelse af alle buelaugets reserver, var en mobilisering, her er ifølge Tom Bombadil, tale om, den årlige tilbage vendende indkaldelse, en øvelse der har været planlagt i lang tid, altså en ren rutine øvelse. At indkaldelsen kom umiddelbart efter at Angmar fremlage sin plan for annektering af Bri og omliggende riger, er et rent tilfælde.

SIDSTE NYT

## **Bris Brandchef indkalder reserverne.**

Under dække af Bris sommerbanket har Bri's brandchef holdt øvelse med samtlige af Bri's brandfolk. Det er usædvanligt, da det aldrig er sket før, at der blev af holdt en øvelse uden annoncering. Det pleje at være et tilløbsstykke uden lige og giver godt pr. for brandkorpset. På forespørgsels fra Pipeurtens udsendte medarbejder, svarede brandchefen, at var et rent tilfælde, at alle var til stede ved sommerbanketten. Derfor blev det besluttet at holde en lille brandøvelse som underholdning for de øvrige deltager i banketten.

# Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

Brandchefen udtale endvidere, at hun er meget tilfreds med reservernes indsats, da det vise at selv om det er længe siden der har været brug for dem, har de et højt fagligt niveau. Det viser at de ½ årlige øvelser er vigtige, for at Bri har brug for et velfungerende brandkorps og de således ikke bør bortskæres som dele af borgerene i Bri mener.

## **SIDSTE NYT FRA RYGTEBØRSEN**

### **Bri sætter byskatten op**

I følge rygter, sætter Bri by skatten op med 50 % for at kunne finansierer lejesoldater og har af håndværker laug et indkøbt spyd til byens forsvar. Bri's skatmester benægter dog dette, den lille forøgelse af byskatten som eventuelt kunne komme, vil ene og alene gå til Bri's jubilæums fest om to år. De spyd som håndværker laug et har fået ordre på, er ene og alene til ceremoniel brug ved jubilæet.

### **Sladder spalten i øvrigt mener jeg**

*Det understreges at indlæg her ene og alene er skribentens mening og at Pipeurten således ikke kan holdes ansvarlig for indholdet.*

Finrod boger i Bri

Det er ingen grund til at frygte krig, for Angmar har hverken penge eller soldater nok til en krig mod alle omliggende rige. Frem for alt har de slet ikke råd til at annektere Bri. Tænk bare på hvor meget vort drikkelaug koster og ikke mindst spiselaugene.

### **B. Bagger Borger i Bri**

Alt det sluder om annektering fra Angmars side, er et fortvivlet forsøg fra Angmar på, at undgå det uundgåelige, at Bri overtager Angmar. Vi er allerede godt i gang med at opkøbe deres land og Bri har flere borgere og aspiranter i Angmar rige end nogen sinde før, det ved de og de er bange, derfor den aggressive udtalelse fra regentens side, der bliver ikke krig.

# Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

---

## Bri By Night

Dette indlæg var fastsat på redaktørens skrivebord med en kniv og en trussel om afbrænding af redaktørens tegneserie samling og i alt fremtid at fortynde hans øl [SIC!].

Lad dem bare komme, vi vil tage deres natte søvn, vi tager deres kvinder, vi tager deres rigdomme, vi drikker deres øl, vi vil hærge Angmar, så alt bliver gråt og sort og kun gråd og jammer vil høres i riget, vi gør deres liv til et mareridt.

## Hørt i stræderne i Bri

Fru D. Brændebuk

Hvad vil de? Ha ha ha ha ha ha, hi hi hi hi, det var ikke muligt at få en yderlig kommentar

Hr. S. Gammelgod

Krig med Angmar? Øh --- Nå!!



SPORLØS

COPYRIGHT : MORTEN INGEMANN

## Indhold

Leder:.....	2
Et sprogligt lystspil.....	3
Return of the Ring .....	7
The Official Hobbit app.....	12
ANGMAR VIL ANEKTERER BRI.....	16

## Udgivende selskaber

### Bri – Tolkienselskabet i København

v/ Kim H. Pierri, Roskildevænget 60, st. tv., 4000

Roskilde

Tlf.: 28 34 68 82, E-post: [pippin\(at\)bri.dk](mailto:pippin(at)bri.dk), [www.bri.dk](http://www.bri.dk)



### Angmar, Malmö Tolkiensällskap

kontakta Hanna Svensk genom att göra något av följande:

Ring: 040-30 16 44, Maila:

[curatrix\(at\)angmar.nu](mailto:curatrix(at)angmar.nu), [www.angmar.nu](http://www.angmar.nu)